

# ポスター審査 受賞作品

ポスター  
審査員

柳澤 紀子 (武蔵野美術大学 元教授)  
丸山 直文 (武蔵野美術大学 教授)

♣受賞者のコメント ♡受賞理由 柳澤 紀子先生のコメント ♠受賞理由 丸山 直文先生のコメント

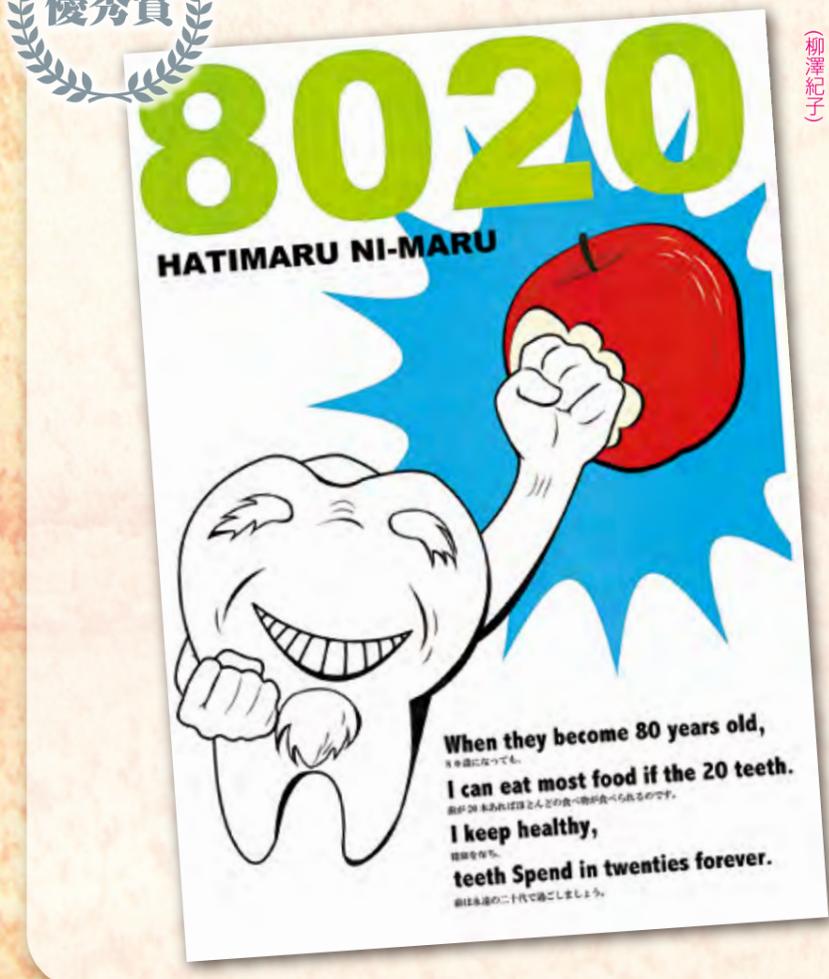


**佐藤 さつき さん (18歳)**  
♣学校からの紹介で、今回応募させて頂きました。数多くの作品の中から選んで頂き有難うございます。私の祖母は歯がありません。髪もありません。遺伝で髪がなくなるのはまぬがれませんが、大好きな堅焼き八ッ橋とかりんとうを祖母と同じ年齢になっても食べられるように、そんな思いで描きました。これからも歯を大切にしていきたいと思えます。  
♡標語もコピーがあるし、書体もひびとしたり筆致で旨いですね。  
老人もたくましく描けていて、「最優秀賞」にふさわしい作品です。  
(柳澤紀子)



**村田 麻衣佳 さん (18歳)**

♣今回はこのような賞を頂き、大変嬉しく思います。8020運動のことを身近に感じて頂きたいと思い、ワニとワニの歯を磨いてくれる小鳥を描いてみました。このポスターを見て、少しでも8020運動について興味を持って頂ければ幸いです。ありがとうございました。  
♠ブルーの鮮やかな地に、大きな口と立派な歯を持つワニと、その歯をキレイにする小鳥、さわやかな色づかいで爽快感を感じさせる。  
(丸山直文)



**清水 瑠里子 さん (19歳)**  
♣テーマを「年を取っても元気な歯」にし表現。しかし、自分の思う通りの歯のおじいさんが出来る苦悩しました。  
♡清潔感のあるデザインと色彩が魅力的。英語をうまく配置して、視線を誘う……作者のタクティクスには驚きです。  
(柳澤紀子)



**廣神 令 さん (18歳)**

♣私がこのような絵を描いた理由は、絵を描くのがあまり得意ではないので描きやすくシンプルなデザインを追求した結果このような絵になりました。8020と聞いてまず歯の絵を描きたいと思いましたが普通に描いてもダメだと思い文字を使おうと思いついたので実行してみました。  
♠人物や文字など説明的な要素はあえて使わず、大胆に白と黒で80という数と20本の歯を表現した作品。優れたデザイン性を感じさせた。(丸山直文)



【入選作品】



齋藤 棕太 さん(19歳)  
 ♣少し奇抜になるような色使いになるように気を遣いました。目を引く色と見てもらったあとも、少しでも長くみてもらいたいののでパターンをつけたり、くちびるに文字を書くなど面白いと思ってもらえるようなデザインにしました。  
 ♠絵画としての面白さを感じさせる作品。地の色と歯の色を同じにして奥行きと平面性の両方を手に入れる演出は心憎い。(丸山直文)



岡崎 友理絵 さん(23歳)  
 ♣今回このような素晴らしい賞を頂きまして、誠にありがとうございます。浮世絵の歌舞伎役者をモチーフに、インパクトと面白味を出すことで、様々な年代の方が楽しめるようにしました。また、歯の健康あってこそ、良い自分が作られると考えたので、その思いを込めた一文も添えてみました。  
 ♠歌麿を彷彿とさせる浮世絵のパロディーのような作品。デフォルメされた役者の顔はコミカルでユーモアにあふれている。(丸山直文)



小林 花恋 さん(18歳)  
 ♣私は、学校の授業で8020運動のポスターを作成させて頂きました。8020運動をまだ知らない人の注目をひくような内容を考え、イラスト、キャッチコピー、配色がマッチするように心がけました。今回、入選をさせて頂きありがとうございました。とても嬉しく、私自身80歳になっても20本以上自分の歯を保てるように、毎日15分は歯磨きをするように心がけるようになりました。みなさん、歯を大切にしましょう！  
 ♠4枚のカードが独立しながらも関係性を持ち、作品に遊び心と広がりを感じさせる。よく考えられた作品といえる。(丸山直文)



古賀 美菜代 さん(20歳)  
 ♣学校に貼ってあった募集用紙を見て応募しました。まさか入選するとは思っていませんでした。4月から私は歯科衛生士になるので8020運動を推進していきたいです。  
 ♠工事中である道路標識を上手く使い、歯の大切さを訴えている。ストレートでとても分かりやすい作品になっている。(丸山直文)



澤村 諒 さん(20歳)  
 ♣今回、はからずもこんな栄誉ある賞を受けることになり感激です。作品には自分なりに満足したものではありませんが、賞をいただけるまでとは思っていませんでした。今回この栄誉ある賞をいただきましたが、これを新たな出発としてまた初心に戻り、精進していきたいと思っています。  
 ♠丹念に貼った色紙のパックの中に、シンプルな顔の組み合わせが対称的で美しいですね。好感の持たれる作品です。(柳澤紀子)



伊藤 大海 さん(18歳)  
 ♣おじいちゃん、お父さん、子どもを温かい印象を持たせるように表現しました。  
 ♡ほのぼのとした色使いと、3世代の表情の組み合わせが斬新。デザイン力もありますね。(柳澤紀子)



福島 歌奈子 さん(18歳)  
 ♣親しみを感じられるようデフォルメして描きました。ストレートに、シンプルに、メッセージが伝わるように努めました。  
 ♡とてもシンプルな作品だが、全体のデザインがアニメーションの一コマのようで、想像力を掻き立てられます。(柳澤紀子)



若林 佳奈 さん(18歳)  
 ♣今回このような形で受賞させて頂いた事、とても嬉しく思います。本当にありがとうございます。「根の強い、美しい歯」のイメージを美脚を用いて表現しました。  
 ♡アイデアが抜群。歯をポディに見立てて、すっきり伸びた足・足を美脚の得てますね。(柳澤紀子)

