

ポスター審査 受賞作品

ポスター審査員 柳澤 紀子 (武蔵野美術大学 元教授) / 丸山 直文 (武蔵野美術大学 教授)

♣受賞者のコメント ♥受賞理由 柳澤 紀子先生のコメント ♠受賞理由 丸山 直文先生のコメ

優秀賞



かわむら ようこ
川村 陽子 さん (26歳)

♣自分自身が歯列矯正治療中でしたので、歯並びの美しい人の笑った顔を描きたいと思いました。
優秀賞をいただけるなんて、大変有難いです！
♠ちょっとレトロな雰囲気か逆に新鮮さを感じさせますね。清潔感のある背景のブルーが全体を引き締め効果的です。
(丸山直文)

最優秀賞

やまぬま たかあき
柳沼 貴明 さん (19歳)
♣今回、このような賞をいただき大変嬉しく思います。作品は、おじいちゃん、おばあちゃん
の優しさ、孫を思う気持ちを切り絵にしかかない温かみにのせて制作しました。自分の作品が
歯だけでなく体の健康について「いままで」「みりも」「これから」を見つめなおすきっかけに
なればと思います。この度は誠にありがとうございました。
♥切り絵とは思えないような筆致を生かした生き生きとした力作である。ほほに赤色を注し
て、さらに真白い歯を連想させる秀逸作品である。(柳澤紀子)



優秀賞



たなか ゆうだい
田中 雄大 さん (18歳)
♣学校の授業内で作成した応募させていただきました。作成に際しましては、
8020運動を多くの人に知ってもらうためにインパクトのあるマスコッ
トキャラクターを描こうと考えました。そこで、本来は磨かれる側であるハ
ずの歯に歯ブラシを持たせ、また、少し怖めの顔にするなど、見た人の印象
に残るようなキャラクターをデザインしてみました。今回は優秀賞に選ん
でいただき、ありがとうございます。
♠歯が妖怪? になって歯磨きを要求する発想はすごい怖くてユニーク。短縮
法を使って歯ブラシが「歯磨かんのか?」と迫ってくる臨場感も見事です。(丸山直文)

優秀賞

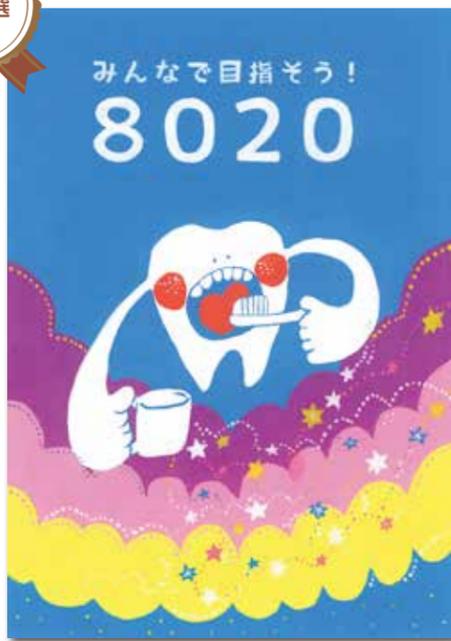


まつはら かな
松原 加奈 さん (19歳)
♣健康で長生きする為には日々の食事は欠かせません。しっかりと噛み、色ん
な食材で栄養を摂取するには、歯は欠かせません。80歳になっても、様々
な食事の味を楽しむながら「美味しいね」と笑顔が自然に出る毎日を過ご
せたら良いなあと思いつきながら描きました。「歯」から始まる、食べること
の楽しさを、より多くの人に知ってもらいたいです。
♥何気ない日頃の食事を囲む家族の姿を素朴な表現で描いたほほ笑ましい作
品。食へることの幸せがしみじみと伝わる秀作である。(柳澤紀子)



【入選作品】

入選



かわばた ゆい
川端 由衣 さん(29歳)

♣今回はこのような賞をいただき、大変嬉しく思っております。ポスターらしくはっきりとした色彩にしようと思い、色の組み合わせのバランスを考えて描きました。私自身も80歳まで長生きして20本以上の歯を残し、最後まで美味しいものを食べて過ごしたいと思います。そして私の夢である歯科衛生士になった時は、皆様の歯の健康の支えになるよう努めたいと思っております。
♠歯が大きな口を開け自分の歯を磨いている光景はとてもユーモラスです。下にはキラキラ輝く星が散りばめられ、楽しさがアップされています。(丸山直文)

入選



いえずみ はるか
家泉 明花 さん(18歳)

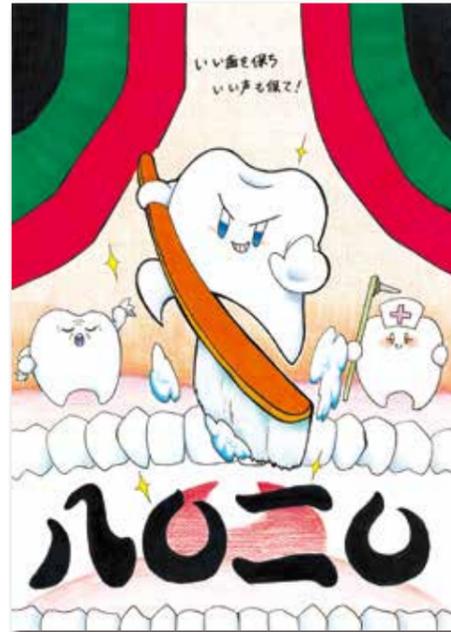
♣今回はこのような賞をいただくことができ大変嬉しく思っています。80歳になっても歯が20本残るよう、ちゃんと歯みがきをしてほしいという思いからこのポスターを制作しました。モアイ像の規則正しい並びと歯並びが似ていたことが、このデザインになったきっかけです。
♥シンプルで清潔感の伝わる作品。歯をモアイ像に見立てた作者のアイディアは抜群。(柳澤紀子)

入選



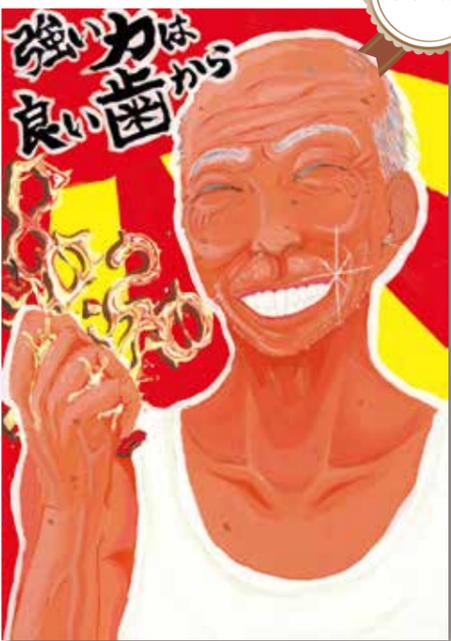
常木 菜津子 さん(27歳)
♣ひと目見た時に印象に残るようなデザインにしようと思いい描きました。今回は賞をいただけるだけでも嬉しく思います。ありがとうございます。
♠数字を大胆に画用紙に配置しましたね。文字の隙き間がまるで窓の様になっていて、楽しそうな雰囲気伝わってきます。(丸山直文)

入選



五十嵐 有芽 さん(10歳)
♣歯を保ち、いつまでも素敵に発音、声で表現し続けられるようにこの気持ちを込めて描きました。
♠歌舞伎を思わせる定式幕が開き、そこから威勢良く飛び出してくる姿は迫力満点。8020という書体も歌舞伎風でしょうか。全体の雰囲気も高めています。(丸山直文)

入選



たなか みほ
田中 美帆 さん(19歳)

♣学校での授業をきっかけに、作品を応募しました。派手な色とダイナミックな表現で作品を仕上げました。年をとっても、周囲からあこがられるような、強くたくましいお年寄りはとても素敵だと思います。
♠おじいさんと文字を思い切って白で囲ったのが、作品にパワフルさを与え成功しています。おじいさんの表情も豊かです。(丸山直文)

入選



さとう はるか
佐藤 遥 さん(19歳)

♣80歳になっても、自分の歯で硬い食べ物を食べられる喜びを感じて欲しいと思い描きました。今回、このような賞をいただき、とても嬉しく思います。ありがとうございます。
♥支持体のテクスチャーを生かした色鉛筆画。色も形もセンスがあって、作者の意図がストレートに伝わるほのぼのとした温かな作品。(柳澤紀子)

入選



いわさき ひとみ
岩崎 瞳 さん(18歳)

♣今回はこのような素晴らしい賞をいただき、ありがとうございます。80歳で歯が20本という運動を少し変わった形でアピールしたいと思い、80歳を傘寿と言うことから、このポスター内では背景を番傘にし、また真ん中にあるキャラクターも傘に関係のある妖怪を自分なりにデフォルメして描かせていただきました。印象に残る絵にできていたら、とても嬉しいです。
♥狼さんとは意表を突きますね。色彩感覚も個人的。バックの歯をドットのように並べた作者のセンスは良いです。(柳澤紀子)

ひろせ なお
廣瀬 菜生 さん(19歳)

♣今回の絵はインパクトをテーマに描きました。来年は8020運動をもっと主張したものを描いてみたいです。
♥スローガンもオトメの表現も現代風で自立します。バックに歯を貝がらのようにアレンジした作者のセンスは素晴らしい。(柳澤紀子)

入選

